EL NOTICIERO BALEAR

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS

UNA peseta al mes. Redaccion y Administracion, S. Pedro Nolasco, 7, de 8 m. á 8 n. Teléfono núm. 190.

AÑO I. Palma domingo 3 de Mayo de 1891. NUM. 33.

Sección Insular

—

En el concurso que ha celebrado en Cádiz la *Trasatlántica* para cubrir 15 plazas de maquinistas, y al que se han presentado á exámenes 200 aspirantes, ha obtenido el número 3 nuestro jóven paisano don Jaime Valls.

Felicitamos al estudioso adolescente y damos el parabien á su apreciable familia.

—

Ayer contrajo matrimonio el jóven abogado y Director gerente de la Sociedad *General Mallorquina* don Rafael Moll con la bella y discreta señorita Borrás.

Deseamos á los desposados una imperecedera luna de miel.

—

Tocan á su término las obras de la acequia que se construye en la calle del Mar.

—

Los carlistas han decidido tomar parte en las próximas elecciones municipales; segun tenemos entendido no serán dos, sino cuatro los candidatos que presenten.

—

Segun manifiesta un telegrama que ha recibido la Empresa, el vapor *Isleño* llegó á Barcelona ayer á las cinco y media de la mañana, efectuando la descarga sin incidentes ni entorpecimientos.

—

Una nube de muchachos tenia ayer por la tarde invadida gran parte de la calle de la Seo jugando á la pelota; solo á costa de gran riesgo era posible transitar.

Como dicho sitio parece ser predilectamente elegido para esta clase de expansiones, llamamos sobre ello la atención del guardia municipal del barrio, para que vea de poner inmediato remedio.

—

Anteanoche en el foso de la muralla que linda con la llamada Rinconada de Santa Margarita, se efectuó una aprehensión de tabaco de contrabando consistente en dos bultos de dicho género, atados fuertemente de una cuerda, que se supuso debía servir para su ascension á lo alto de la muralla.

—

En la Comandancia de Carabineros, calle de San Felio, 20, tendrá lugar el dia cinco próximo á las doce, subasta verbal para la adquisición directa de correaje y equipo.

—

La Recreativa, sociedad del Arrabal de Sta. Catalina, que como su nombre indica tiene por principal objeto proporcionar en sus salones momentos de agradable solaz á sus numerosos socios, dará esta noche á las nueve una academia de baile, que como de costumbre promete estar muy animada y concurrida.

—

La difteria ha producido una víctima; una hermosa niña de la calle de San Lorenzo bajó ayer al sepulcro, víctima de tan terrible enfermedad.

—

En *Son Españolet* dos mujeres sostuvieron ayer tarde reñida reyerta resultando una de ellas con la cabeza rota, á causa de un tremendo empellon con que su adversaria logró derribarla de la altura de un terraplen en que sostenian la contienda.

Intervino la guardia municipal, que emplazó á ambas para que comparezcan el lúnes ante la Alcaldía.

—

En los *Hostals nous*, y por sospechas sí serian ó no autores del hurto de un corte de pantalon, que un vendedor ambulante decia echar de menos, fueron detenidos ayer y conducidos á la alcaldia dos rapaces, de los muchos que existen en esta capital, conducidos al vicio por el abandono y la miseria.

—

En un cesto, lleno al parecer de alcachofas, quiso anoche un sujeto introducir en la ciudad unas docenas de huevos; más el dependiente, que por lo visto no era rana, metió el pincho en el cesto, quedando, como por arte de magia, convertidas los alcachofas en tortilla.

—

La fuerza franca de servicio del Regimiento de Filipinas acudió ayer al sitio acostumbrado de Santa Catalina, á proseguir sus prácticas en el ejercicio.

—

No una, sino varias, segun se nos dice, son las novilladas que se proyectan para nuestra plaza de toros.

Los novillos procederán de acreditadas ganaderias, y se tiene en ajuste uno de los mas afamados novilleros.

Si no hay contratiempo, el primer domingo de Junio próximo tendrá lugar la primera corrida.

Estos son los informes que nos ha proporcionado persona que se cree bien enterada.

—

La *Gaceta* publica una orden de la presidencia del Consejo de ministros disponiendo que los empleados procedentes de la clase de sargentos, menores de 46 años que sirvan en las oficinas del Estado, se presenten anualmente el día 1.º de Julio para pasar revista ante el coronel de la reserva á que se hallen afectos ó ante la autaridad militar respectiva.

—

Por la dirección general de los Registros, se ha dirigido una circular al decano de este colegio notarial, previniendo que la dirección no dará curso á las solicitudes que pidan certificaciones de disposiciones testamentarias otorgadas por personas fallecidas antes del 1.º de Enero de 1886, en cuya fecha comenzó á funcionar el registro de testamentos, creado por real decreto de 14 de Noviembre de 1885, por no ser aplicables los preceptos de este real decreto, sino á los casos de fallecimiento que hayan tenido lugar después del 31 de Diciembre de 1885.

—

El coro recientemente organizado en el casino de la calle de las Miñonas hace visibles progresos, debidos, en parte, á los esfuerzos y acertada direccion de D. Andrés Gelabert, no de D. Tomas Gelabert, como dijó erróneamente cierto diario.

—

Este mes será, como de costumbre, un mes consagrado á fiestas.

El día 2 se celebra la fiesta nacional, y el 7 la Ascensión.

Caen en domingo cinco días, el 3, el 10, el 17, el 24 y el 31; el 17 es cumpleaños de S. M. el Rey.

—

Recomendamos á los aficionados á la raza canina el siguiente suelto de un periódico madrileño:

Dos grandes perros mastines, de la propiedad del general Pando, destrozaron el domingo en Madrid á mordiscos á un niño que se acercó á ellos con el propósito de acariciarlos.

El estado de la pobre criatura era verdaderamente lastimoso, pues tenía 27 heridas en diferentes partes del cuerpo, se hallaba cubierto de una espuma sanguinolenta, y se le veían los huesos de los brazos y piernas, sitio donde más se cebaron los animales.

En estado gravísimo fué conducido á la Casa de Socorro.

Dada la inmunidad de que gozan aquí los canes, no será extraño ocurra cualquier día algo parecido.

—

Dicese por ahí que en las próximas elecciones mantendrán comunes inteligencias los repúblicanos, conservadores y carlistas.

—

En la relacion que publica la Inspeccion de la Comandancia central de Depósitos de embarque y Caja general de Ultramar de los individuos cuyos ajustes rectificados y definitivos obran en dicho centro, vemos los nombres de Rafael Cuevas Barcho, natural de Palina provincia de Baleares y el de Juan Cerdá, natural de Tollerera, provincia de Baleares.

Suponemos, piadosamente pensando, que Borcho querrá decir Barceló, que Palina querrá decir Palma, pero Tollerera, sabemos si que dice Tollerera, pero lo que quiere decir lo sabrá en todo caso el Nuncio.

—

El vecindario de Sansellas celebra hoy la festividad de la Invención de la Santa Cruz; á juzgar por los preparativos hechos, y el esmero desplegado por las jóvenes de aquella villa, cabe deducir que la fiesta será este año por todo extremo lucida.

—

Noventa cadáveres han sido sepeliados en los cementerios municipales de esta ciudad durante el finido mes de Abril, 87 corresponden al cementerio rural, 2 al de la Vileta y 1 al de Génova.

Según su estado se dividen en 24 casados; 15 viudos y 51 solteros. Total 90.

Por su sexo corresponden 51 varones y 39 hembras.

Por su edad menores de un año 17; de 1 á 10 años, 18; de 10 á 20 7; de 20 á 30, 4; de 30 á 4 , 6; de 40 á 50, 4; de 50 á 60, 4; de 60 á 70, 11; de 70 á 80, 17 y de 80 á 90, 6.

Por parroquias, La Almudaina, 4; Santa Eulalia, 31; Santa Cruz, 17; San Jaime, 7; San Miguel 8; San Nicolás, 5; Hospitales 17 y de Inca 1.

Por Juzgados; el de la Catedral, 53; el de la Lonja 36 y el de Inca 1.

Por las causas de su fallecimiento, según certificación facultativa: Infecciosas 5, correspondiendo á la Difteria 4 y 1 á la Escarlatina y las 85 restantes á las enfermedades comunes y en su mayoría pertenecientes al aparato respiratorio.

Han sido conducidos en coche de primera clase, ninguno; en el de segunda, 28, cuyo importe asciende á 720 pesetas; en el de 3.ª, 50 ascendiendo á la cantidad de 400 pesetas; en el de 4.ª, 17, y uno del término.

Fueron enterrados en nichos de propiedad 72 cadáveres y 18 en la hosa común.

En el mes de Abril del año último tan solo se registraron 91 defunción.

—

Se nos asegura que en las próximas Pascuas hará su debut en el Teatro Principal la anunciada compañía de ópera.

Segun dijimos, limitará sus representaciones á un reducidísimo número de funciones.

—

Debiéndose renovar las Juntas provinciales y municipales de Sanidad, este Gobierno Civil de provincia recuerda á los señores Alcaldes la obligación en que están de elevarle dentro los plazos marcados en la Real Orden de 14 de Junio de 1879, las respectivas propuestas, á fin de que queden hechos oportunamente los nombramientos de las nuevas Juntas.

—

Al anochecer de ayer se produjo en una casa de la calle de Jovellanos un amago de incendio, por haber, un fósforo tirado al azar, ido á caer en un envoltorio de ropas que iban quemándose insensiblemente, hasta que advertidos los habitantes de la casa por el olor que el humo producía, acudieron al sitio de donde procedía, sofocando en el acto aquel incendio en embrion.

—

Ayer entró en este puerto el vaporcito *Cabrera* procedente de la isla de su nombre.

***

Al anochecer salió el *Cataluña*, una vez completada su carga de vino, tomando rumbo para Cette.

—

En la Junta General celebrada anteanoche en el Círculo Conservador quedó acordada para las próximas elecciones de Concejales la candidatura que va á continuación:

Primer Colegio.—Casa Consistorial: D. Antonio Forteza y Valentí.

Segundo Colegio.—Montesion: D. Bartolomé Sabater y Ramonell; D. José Font y Jaume.

Tercer Colegio.—San Antonio de Pádua: D. Jaime Salom y Vich; D. Francisco Bauzá y Sbert.

Cuarto Colegio.—San Antonio de Viana: D. Miguel Riera y Llambies.

Quinto Colegio.—Lonja: D. Domingo Bosch Estacholi.

Sesto Colegio.—Hospital: D. Enrique Sureda y Morera.

Séptimo Colegio.—Santa Catalina: don Guillermo Montis y Allende Salazar, Marqués de la Bastida.

Octavo colegio.—Son Serra y Son Rapiña: D. Jorge Abri Dezcallar y Gual, Marqués del Palmer.

———

Cultos

MAÑANA LÚNES

Santoral: Stas. Mónica viuda y Pelaya virgen y mr. Letanias menores—J. P.

Jubileo de cuarenta-horas: Continua en Sta. Magdalena en honor de la Bta. Catalina Tomás. Exposicion á las 6 y media, á las nueve miea mayor; á las 5 tarde novena de la Madre de la Misericordia, á las 7 sermón por D. José Reus y reserva.

Cultos sagrados: En S. Francisco el ejercicio del dia 4 en honor de Sto. Domingo y S. Francisco.

Córte de María: En San Cayetano á Ntra. Sra. de los Dolores.

Movimiento local

Nacimientos

Dias 28, 29 y 30.—Varones 6, hembras 5.

Matrimonios

Dias 28, 29 y 30.—Ninguno.

Hospital civil

Dia 2.—Movimiento de *enfermos*.—Entradas, varones 2, hembras 0.—Salidas, varones 2, hembras 1.—Defunciones, varones 0, hembras 0.

Defunciones

Dia 2

Antonia Tous Balaguer, viuda 84 años, Son Sardina, vejez.

Eulalia Escandell Roig, viuda 77 años, Plaza Puerta Sta. Cataina. Bronco-pneumonia.

Juan Covas, 9 anños, San Lorenzo. Difteria.

Reses sacrificadas en el Matadero

Dia 2

Lanares 161, Vacunas 5.—Total 166.

Boletin meteorológico.

Dia 2

	9 m.	3 t.
Barómetro.	762'6	
Termómetro seco. . .	19'9	
Id. húmedo.. .	16'8	
Mínima.	11'9	
Reflector..	8'8	
Dirección del viento. .	S. O.	
Ascenso del baróm en 24 h.		
Desc. del baróm. en 24 h	4'6	

ACAECIMIENTOS

A las nueve cielo y horizontes despejados y claros con Cirrus en todos los cuadrantes viento al SS. y O. mar llana.

A las doce sigue el mismo cariz con Cirrus Stratus en todos los cuadrantes el viento fresquito al SS. O. y mar rizada

A las siete cielo claro y horizontes desdespejados con celajeria suelta mar llana y viento bonancible al SS. O.

Movimiento de buques

FONDEADOS

Dia 2

De Barcelona balandra *Maria Antonia* patron José M. Rodriguez 4 trip. ton. 80 con lastre m. Barcelona.

De Barcelona vapor *Lulio* capitan don Pedro Aulet 25 trip. ton. 405 efectos y balija 43 pas. m. Palma.

De Mahon laud *Santisima Trinidad* patron Bartolomé Marí 5 trip. ton. 29 con lastre pas. 15 m. Ibiza.

DESPACHADOS

Para Ibiza y Alicante vapor *Lulio* capitan D. Pedro Aulet 25 trip. ton. 405 efectos y balija m. Palma.

Para Cette vapor *Cataluña* capitan don Gabriel Enseñat 21 trip. ton. 662 con vino y efectos m. Palma.

Para la Habana y Escalas bergantin goleta *Joven Rosalia* capitan D. Juan Verger 11 trip. ton. 161 con efectos matrícula Barcelona.

Para Mahon laud *Dolores* patron Jorge Martorell 5 trip. ton. 38 con petroleo y otros m. Mahon.

Sociedad general Mallorquina.

Los señores tenedores de resguardos de acciones de esta Compañia podrán cangearlos por los títulos definitivos desde el día 28 de los corrientes, á las horas de despacho, en las oficinas de la sociedad.

Palma 27 de abril de 1891.

Por la Sociedad general Mallorquina su director gerente, Rafael Moll.

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Sorprendente espectáculo para el domingo 3 *de Abril de* 1891

Compañia gimnástica, acrobática, mimica y pantomimica que dirigen los reputados artistas

HERMANOS LLOP

Entretenidos intermedios por los originales clowns.

LUCIFER O EL DIABLO ROJO

Se ejecutarán los dificiles trabajos de su repertorio.

PRECIOS.—Palcos sin entrada 2 pesetas; Entrada general 0'40 Medias entradas para niños menores de 10 años y soldados sin graduacion 0'25; solo los niños de pecho están exceptuados de tomar entrada.

Las puertas de la plaza se abrirán á las dos y media empezando la funcion á las tres y tres cuartos en punto.

TEATRO-CIRCO BALEAR

Compañia cómica-lírica bajo la dirección de
DON RAFAEL BOLUMAR

Funcion para el domingo

1.º Sinfonía.

2.º La comedia en tres actos
A CASA CON MI PAPA

3.º La bonita zarzuela
LOS ZANGOLOTINOS

A las 8 y media en punto.

Servicio Telegrafico Particular

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Barcelona 2, 5'50 t.

En Sans ayer varios grupos de obreros ejercian presiones para que les secundaran los que trabajaban.

En Paris la fuerza armada dió diversas cargas á los huelguistas.

En Reims resultaron varios heridos á causa de los desórdenes ocurridos con motivo de la huelga,

En Italia se ha celebrado un gran meeting.

Reina orden completo en Austria, Alemania é Inglaterra.

Barcelona 2, 5'20 t.

Han sido tirados dos petardos en la gran fábrica la España Industrial, que no causaron desgracias por haberles apagado oportunamente una jóven llamada Carolina.

Circula el tranvia de Sans.

Las fábricas del llano del Llobregat están trabajando.

Reina el órden más completo.

Barcelona 2, 7'30 n.

Mañana los botes de la escuadra recorrerán el puerto.

Hoy han celebrado meetings los albañiles y ebanistas para holgar.

El domingo tendrá lugar el meeting mónstruo en el hipódromo.

Elogiase la conducta del gobernador.

TELEGRAMAS OFICIALES

Valencia 1 á las 3'30 t.
(del Gobernador)

Aquí reina tranquilidad completa. Funcionan las fábricas y talleres. La población conserva su aspecto ordinario.

Al *meeting* celebrado en la Plaza de Toros, único que ha habido, ha concurrido escasísimo número de obreros, habiéndose terminado pacíficamente.

La provincia toda tranquila.

Madrid 1 á las 6'15 t.
(del Ministro de la Gobernación)

Las noticias que en el transcurso del día se reciben acusan la mayor tranquilidad en todas partes. Aquí no ha ocurrido el menor incidente. Esta tarde se celebra el *meeting* de obreros y todo hace creer que no surgirá conflicto alguno.

Esta madrugada ha habido un importante incendio en los astilleros del Nervión en Bilbao. Hasta ahora no hay prueba ni indicio de que el siniestro haya sido intencionado.

ULTIMAS COTIZACIONES

Madrid 2 Mayo	
4 p% interior	00'00
4 p% amortizable	00'00
Cubas	000'00
Banco de España	423'00
Arrendataria de Tabacos. .	90'00
Barcelona	
4 p% interior fin mes . . .	76'85
4 p% exterior id.	78'26
Cubas	102'87
Coloniales.	65'35
Nortes	74'55
Francias.	41'00
Madrid liq.	77'06
3 p% renta francesa. . . .	94'65
4 p% Español.	75'50
Palma	
Crédito Balear..	116'00
Cambio Mallorquin. . . .	80'25
Ferro-carriles de Mallorca .	62'50
Alumbrado por gas.	155'00
Salinas de Ibiza..	250'00
Sociedad General Mallorquina	92'00
Bonos Municipales	24'50
La Isleña, C.ª vapores. . .	62'00
Lulio, Empresa marítima. .	62'50

PALMA.—IMP. DE BARTOLOMÉ ROTGER

El Noticiero Balear

DIARIO DE LA MAÑANA, DE AVISOS Y NOTICIAS

Es el diario más barato que se publica en las Baleares

EL NOTICIERO BALEAR, ageno á las enconadas luchas de la política, viene al mundo de la publicidad á cultivar con predileccion el campo del noticierismo, contando para ello con los necesarios elementos para que tengan sus lectores inmediata noticia de cuanto en el mundo ocurra que digno sea de particular mencion. Un servicio telegráfico particular, y activos corresponsales en Madrid, Barcelona, Lóndres, París y Roma, cuidarán de relatar á nuestros abonados las escenas trágicas ó cómicas que vayan desarrollándose en el gran teatro del Universo.

Contamos, tambien, con la colaboracion de literatos distinguidos, que en la seccion literaria de EL NOTICIERO, darán á conocer valiosas é interesantes producciones.

Una seccion especial exclusivamente consagrada á la industria, comercio y banca, tendrá á nuestros suscriptores al corriente de cuanto suceda con relacion á tan importantes manifestaciones de la actividad humana.

En las cuestiones locales, EL NOTICIERO BALEAR será eco imparcial de la opinion pública, y defensor justo é independiente de los intereses morales y materiales de estas islas.

Atentos solamente á la mayor comodidad de nuestros lectores, é imponiéndonos un sacrificio más, EL NOTICIERO saldrá todos los días sin interrupcion, los domingos y fiestas inclusive, á las ocho de la mañana.

Sería en nosotros imperdonable grosería relegar al olvido á esa hermosa mitad del género humano, al bello sexo; á él consagraremos una seccion especial artística y de modas, en las que hallarán nuestras bellas lectoras conocimientos útiles y lectura amena, moral é instructiva.

Aspirando en primer término al agradecimiento público, y deseosos de propagar la aficion á la lectura periodística, sin reparar en los muchos gastos que nuestra publicacion representa, el precio de suscripción será de

UNA PESETA AL MES

A fin de año recibirán nuestros suscriptores un bonito regalo.

Se suscribe en la Redaccion y Administracion, calle de San Pedro Nolasco, 7, principal y en la librería de Rotger calle de Palacio núm. 4, frente la Diputacion provincial. Se insertan anuncios y comunicados á precios convencionales.

SOCIEDAD DEL ALUMBRADO POR GAS

25 POR CIENTO DE REBAJA.

EL COK

que á pié de Fábrica se vendia á 8 reales se vende ahora

A 1 ½ ptas. los 40 Kilos.

Tambien se expende con el aumento de medio real representativo del derecho de consumos, en el

DEPÓSITO DE LA SOCIEDAD

que acaba de establecer en los bajos de su domicilio, calle de la Portella 16.

ADVERTENCIAS

Siguen rigiendo las condiciones establecidas para el servicio á domicilio.

La Sociedad no provee á ningun almacenista, ni tiene sucursales.

Vende el cok de su produccion sin mezcla de extranjero ni de otra procedencia.

Los carbones franceses por ser inferiores á los de Inglaterra **producen un cok de inferior calidad.**

La sociedad solo destila carbones ingleses.

No garantiza la clase ni el peso sino de lo que sale de sus depósitos y se transporta con sus carros.

Los consumidores pueden, para su comodidad, entregar la nota escrita de sus pedidos á los faroleros y demás dependientes de la Sociedad.

COK EXTRANGERO

DE MORAGUES HERMANOS

Sin mezcla de cok mallorquin por ser este de inferior calidad y poca duración.

Precio siempre más ventajoso que el de la Fábribrica por Gas.

ALMACENES { En Palma, junto á la puerta Portella.
En el Arrabal de Sta. Catalina, calles de la Industria y de Rodriguez Arias

Para encargos, en los almacenes y calle de Montesion, núm. 48.—Teléfono núm. 152.

ENTRE PARÉNTESIS

DE

EL NOTICIERO BALEAR

Hoja independiente consagrada á literatura, artes, ciencias, mejoras públicas y asuntos generales.

Núm. 5. **Prim r Domingo de Mayo.** **1891.**

SUMARIO

La cantadora, *por Fernan-flor.*—A una violinista, *por A. M. P.*—Problemas, *por J. Valero de Tormos.*—El beso ni se pide ni se roba, *por J. Rodao.*—Empleomanía, *por Raul.*—Monólogo de un huelguista, *por A. Pujol Torres.*

LA CANTADORA

RELACIÓN

Hace algunos años había en Madrid una cantadora del canto gitano, célebre por su habilidad y por su hermosura. Se llamaba María del Alcor. Había venido con su padre, chalan de Mairena, que murió al poco tiempo, de jefe de las caballerizas del Marqués de Montequebrado. María se encontró entónces sola, porque en Mairena no la quedaban parientes y en Madrid sólo tenía conocidos. Un novio sí tenía, gallardo andaluz, pero había caído quinto, y encontrábase á la sazon en Cuba, donde ya era sargento. Dios sabe lo que hubiere sido de María sin su gran mérito en el canto.

La profesión de cantadora era peligrosa, sin duda, para una muchacha de dieciocho años, que parecia estar en la plenitud de la vida. Primero los chulos de Lavapiés, luego los de todo Madrid, aficionados á la disipación y al bureo, llegaron afanosos por enamorarla. Ninguno pudo. El sargento llenaba el corazón de la cantadora; estaba de continuo presente en su memoria, y si bien ella sobrellevaba discretamente las impertinencias de los necios y las groserías de algun desdeñado—como desdichas inevitables de su posición y de su misma belleza—jamás consintió ni sombra de burla contra su novio. Cierta noche un cortador de la calle de Toledó la dijo que era muy tonta en estar muriéndose por un hombre que de fijo se reiría de ella, con alguna negra... Estaban el cortador y María sentados con otros en una mesa... Oir esto María, tender el brazo, coger un cuchillo y cortarle la cara al cortador, fué lance de un segundo. Después lloró mucho la pobre y curó por sí misma la herida con verdadero cariño. Aquella muestra de fiereza fué saludable; la dió más celebridad, cierto color trágico, y puso á raya chulos, conquistadores y simples parroquianos. Fué el ídolo de las mujeres por su coraje; y cuando de noche se retiraba del café, ningun hombre se hubiera permitido acompañarla ni seguirla.

Sin embargo, se presentó un nuevo aspirante.

Todas las épocas tienen sus Tenorios, y el Tenorio reconocido de aquella época era el Vizconde de los Riveroles, sobrino del Marqués de Montequebrado. Los hombres le buscaban por compañero; las mujeres enloquecian por él: con los unos era cortés y franco; con las otras, poéticamente disoluto. En puntos de amor no era escrupuloso; en los del honor, al uso del siglo, un caballero de la Tabla Redonda. Para no haber conocido nunca el dolor ni la pobreza, tenía el corazón bastante sano y tierno. Su defecto era la vanidad: consideraba perdido el día en que la flor de Madrid no hablaba de sus amores, de sus chistes ó de sus lances.

Cierta noche se hablaba en la tertulia del Marqués, de Andalucía y de sus cantos. Naturalmente, se habló de María del Alcor.

Pero—interrogó el Vizconde:—¿alguno de VV. ha visto y oído á esa cantadora? ¿es tan hermosa? ¿canta del modo que dicen?

Un vejete, de esos que, bajo cuatro cabellos teñidos que se peinan desde la nuca hasta los ojos, no tienen ya para el vicio más que esos ojos nunca saciados, confesó no sin cierto rubor que había visto y oído á la cantatriz famosa.

Y dijo, despues de los detalles biográficos ya conocidos:

—¿Y á qué hacer la enumeración de sus bellezas, si no podría daros idea de su hermosura? Hay que verla, y hay que verla en el canto. ¡Ni su pelo, ni su frente, ni sus ojos, ni su boca, ni su garganta, ni su talle, ni parte ninguna de su primorosísimo cuerpo dicen por sí solos lo que es esta nunca vista mujer, cuando derrama en sus cantares la luz y los aromas de Andalucía!

Varióse de conversación, pero el Vizconde se había quedado pensativo. Una mujer como María del Alcor era una mosca blanca. Su conquista sería caprichosa y resonante. ¡Grande honor habría en *perderla!*

Sería la una de la noche: se despidió de la tertulia, no quiso su berlina, y embozándose en la capa se dirigió á la calle de la Magdalena. Desde muy lejos llegaron á su oido las notas melancólicas de una canción envueltas en los gemidos de una guitarra. Se detuvo delante del café, y pareció vacilar un momento ántes de entrar allí.—¿Un buen pensamiento tal vez?—Giraron las hojas de cristal esmerilado de la puerta, y entre una bocanada de humo y ruido salieron algunos hombres y mujeres, apresurados y descompuestos. Las dos hojas volvieron á cerrarse y quedaron bailando algun tiempo sobre los goznes... Pero ya el Vizconde había visto en el fondo del salon, iluminada por los mecheros de gas, sobre un tablado, una mujer espléndida. se alzó el embozo hasta los ojos y entró.

Ocupó la mesa más apartada que halló libre, llamó al mozo, pidió una copa de coñac y fijó sus ojos en María del Alcor.

María del Alcor había concluido su canción, había descendido del tablado y recorria las mesas recibiendo felicitaciones. Vestía una falda larga color de tórtola; su pelo se dibujaba como un alicatado sobre su frente y se recogía con una peine de oro casi en la nuca; de sus orejas colgaban dos arracadas de plata y rubíes, chatas y grandes como dos relicarios; un pañuelo de Manila de ramos blancos en fondo negro cruzaba su pecho, se anudaba en su espalda y caia hasta el piso en red de larguísimos flecos

El Vizconde la devoraba con los ojos.

—¡Qué hermos amujer!—dijo.—¡No exageran sus desdeñados ni sus admiradores!

El café parecia un festin de endemoniados; entre el ruido de los platos, de los vasos y de las cucharitas, la gente se hablaba de mesa á mesa, enviándose carcajadas y gritos. De súbito sonaron dos palmadas, y hombres y mujeres dijeron á una: *¡Silencio! ¡Silencio!* y todas las cabezas se volvieron hácia el tablado.

María del Alcor cantó varios cantares, y todos ellos muy tristes.

El Vizconde sentía oyéndola una inquietud misteriosa: aquella voz removia en su pecho no sabia qué pasiones ni qué deseos, que amarguras, ni qué ansiedades.

—¡Dios mio!—dijo—¡qué triste debe tener el corazón esta mujer! Yo mismo, que habia venido á regocijarme, voy á concluir por llorar!

—Señorito—le dijo el mozo—no sabemos por qué hoy está *ella* más afligida que nunca. Porque estar, lo está siempre. ¡Es una cantadora *muy funeraria*!

Su voz, en efecto, caia sobre el corazón eomo una lágrima de fuego, envolviéndole en vapores luctuosos.

—Ha llegado V. á la última copla—añadió el mozo.—Pero otra noche verá V. que cuando quiere gorjea como una alondra y es más alegre que una campanilla de plata.

Terminado el canto, María del Alcor bajó del tablado y se puso á conversar con varias mujeres del pueblo, que estaban en una mesa junto al mostrador. Todas la escuchaban, y su relación debió de ser triste como sus cantares, porque el Vizconde vió en el rostro de aquellas mujeres, curtido por el sol y la miseria, gestos de piedad y hasta de lágrimas.

Era ya muy tarde; solo faltaba media hora para cerrar el café: la gente se levantaba y salia; el salón quedaba desierto..... Entónces fué cuando María del Alcor reparó en aquel caballero de sombrero alto de seda, de lujosa capa, pálido, buen mozo, elegante, guapísimo, cuyas maneras le denunciaban también por hombre de gran posición..... Fijó sus ojos en él, y los fijó de una manera tan singular, que el Vizconde se quedó pensativo largo rato.

—¡Cosa más rara!—se dijo;—esta mujer se ha fijado en mí como si me conociera. ¿Me conocerá en efecto? ¡Oh! lo sabré, porqué yo he de hablar con ella esta misma noche.

El Vizconde ignoraba que la cantadora habia vivido con el antiguo chalan de Mairena en el nobilísimo caseron del Marqués de Montequebrado.

Pocos instantes despues, Maria del Alcor se echaba un manton de lana sobre su pañuelo de Manila, y un pañolito de seda sobre su rodete; tomaba de un florero del mostrador un manojo de rosas, y recogiendo los brazos para ceñir con el manton su talle, y bajando modestamente la cabeza, salia del café, como siempre, sola, solita.

La cantadora vivia en una casa de la calle de la Comadre, inmensa colmena de cien vecinos. Con grande asombro del sereno, en aquella noche no llegó sola, sino en compañía de un caballero del mayor boato. Le llamaron, acudió con el farol, abrió la puerta, y pudo oir la conversación siguiente:

—María, deseo que volvamos á vernos. Deseo venir á su casa.—Y ¿para qué?—Deseo ver su cuartito de usted..... Debe ser..... —Muy pequeño y muy pobre.—Pero muy arregladito. Todo lo que es de V. me interesa ya; su casita de V., concha de tal perla, que me debe revelar, mejor quizás que sus lábios de V., los misterios de su corazón, excita mi curiosidad sobremanera.—Y ¿no es más que por eso por lo que quiere V. volver?—¡Nada más!—Pues, entonces, quiero ahorrarle á V. esa molestia y satisfacer su capricho.... ¡Suba V. y verá mi cuarto!

Es difícil saber quién se quedó más asombrado al oír esta proposición, si el Vizconde ó el sereno. Pero repuesto inmediatamente de su sorpresa, y respirando con ruidosa satisfacción, pasó el Vizconde la entrads y ofreció el brazo á la cantadora. El sereno subió con ellos alumbrándolos.—¡Antonio—le advirtió después la jóven—deje V. la puerta sin cerrar hasta que salga este caballero!

El Vizconde subía entre alegre y turbado. Era inexplicable lo que le había sucedido, si no se explicaba por un triunfo de su arrogante figura. Contaba con dificultades; no encontraba ningunas. Había salido del café detrás de la cantadora, la ofreció su compañía, y ella le contestó;—¡Con mucho gusto! La dirigió algunos cumplimientos por su voz, su estilo, su gracia, su hermosura..... Ella á todo le había contestado, sonriendo:—¡Qué amable es V.! ¡Cómo se conoce que es V. persona principal! ¡Qué bien dice V. las cosas! ¡Gracias, gracias!

Él era vanidoso; no creía en la virtud de las mujeres, y ménos en la de las cantadoras; pero, en fin, un vago instinto le advertía de alguna dificultad, de algun desengaño, de un peligro tal vez. Se acordó entónces del lance del cortador.....—¡Demonio de mujer!—pensó.—Mas, en fin, lo hecho, hecho; subamos.

La colmena estaba silenciosa y todas las celdas cerradas. Por alguna ventana se veía luz, sin duda porque los inquilinos velaban trabajando. La casa tenía cuatro pisos, y el cuartito de María estaba en el segundo, al fin de una galería descubierta.

—Caballero—exclamó ella—de dia no podria V. venir, á V. le daría vergüenza, y los vecinos además se sorprenderían tanto, que los tendríamos á todos formando cola delante de mi puerta. ¡Si viese V. cómo se pone esto desde la mañana hasta la noche! ¡Qué ruido meten los chicos que corren y lloran, los trabajadores que golpean, las vecinas que disputan ó cantan, los mirlos que silban, los perros que ladran, los hombres que parten leña, ó hacen toneles, ó fabrican cordonería en el patio!..... ¡Un caballero como V. venir aquí de día! *¡Vaya!* Este es mi cuarto!—prosiguió;—pero antes de entrar en él, voy á entrar en este otro. Y ruego á V. me acompañe. No va V. á gozar de un placer..... ¡No todo ha de ser cantares!

Y alzando el picaporte de una vieja puerta que tenían delante, invitó al Vizconde á que pasára..... Esta dilación no era muy del gusto de nuestro Tenorio; pero, ¿qué hacer? Pasó.

Hé aquí lo que vió el Vizconde: En una pieza muy reducida, y casi en la oscuridad, vió cuatro ó cinco bultos diseminados: bultos, sí, más que personas. Uno de ellos estaba tendido sobre un jergon y mal cubierto por una manta; se quejaba de cuando en cuando sordamente. Sentada á la cabecera de este jergon gruñia una mujer, que por la blancura de su pelo bien demostraba su ancianidad. Junto á ella, con las cabezas reclinadas á un rollo de estera, dormian dos niños, estrechamente abrazados. La habitación tenia por ajuar dos sillas desvencijadas y una mesa de pino, y en la mesa campeaban algunos tarros y jícaras, con medicinas tal vez. En la pared del fondo veíase una pililla de loza debajo de un grabado antiguo, mny grande y sucio, de la vírgen de la Paloma..... Al rededor estaban pegadas algunas estampas de toros y toreros. Las paredes habian tenido papel en otro tiempo, porque colgaban de lo alto larguísimos jirones. Mas lo que llamó la atención del Vizconde y le afectó y aun le impuso, fué ver en otro rincon, sobre un pedazo de falda oscura, el cadáver de una niña, quizás muerta de hambre, segun la demacración de su rostro, de sus brazos y de su pecho..... Un bonito jarron andaluz, lleno de flores frescas, resplandecia detras de la cabeza del cadáver, y á los lados ardian dos velas de cebo puestas en el cuello de dos botellas. Estaba, pues, el cuarto casi sin luz; lleno de dolor aquel silencio; la del jergon, enferma sin duda; en la miseria los vivos, y la pobre niña..... en la Gloria.

El Vizconde se desembozó y se quitó el *clac* con respeto.

La cantadora, entónces...

—Señor Vizconde—le dijo—dispénseme V. este mal rato que le doy. Delante tiene V. la causa de la tristeza de mis cantares, y la explicación de que María del Alcor haya sido con V. menos altiva que suele serlo. Deseaba yo que el Sr. Vizconde de los Rivaroles, sobrino de mi antiguo amo el Sr. Marqués de Montequebrado, viese con sus propios ojos, cansados de ver alegrías y riquezas, la desdicha de esta casa; desdicha la mayor, sin duda, entre las muchas de este inmenso edificio de desdichados. Aquella mujer que V. ve sobre el jergon es ciega y se muere; esa pobre anciana es su madre; los niños que duermen son hijos suyos, y era suyo tambien ese manojillo de huesos que ve V. sobre esa falda. El obrero que sostenía toda esa miseria ha muerto hace seis días... Nosotros hemos hecho por esta familia cuanto podíamos hacer pero aquí no hay ricos... ¡Pobre enferma, pobres niños! Morirán de desamparo y de hambre como esa niña, para cuya frente he traido esas rosas.

Y, diciendo, se acercó y se las puso.

El Viscorde sintió asomarse á sus ojos una lágrima, y hubiese llorado si no hubiese tenido vergüenza de llorar..... Metió la mano en el bolsillo del frac, sacó una cartera y paquetito de billetes de Banco, y dijo, volviendo la cabeza:

—¡Socorra V. con esto á esa familia!

La cantadora corrió hácia la vieja que gruñia ó que rezaba, y la dijo, al entregarla los billetes, con un acento que debió llegarla hasta las entrañas mismas:

—¡Esto es oro, esto es salud, esto es vida: guárdelo V. bien y no se lo deje usted arrancar ni con el alma!

—Nada tenemos que hacer aquí ya. ¡Venga V., Vizconde!—dijo María,—Y saliendo de aquel cuchitril, se quedó en el pasillo delante de la puerta, cerrada, de su habitación.

Ella y el Vizconde se miraron fijamente: el Vizconde, confuso y con el sombrero puesto; Maria del Alcor, con el pañuelo de la cabeza echado atrás y la frente alta.

¡La luz de la luna caia, como una hermosa mancha blanca, sobre la galería descubierta, marcando por négro las entradas de los cuartos..... Vapor rojizo subia de las calles, iluminadas, envolviendo los oscuros perfiles de tejados, chimeneas, cúpulas y miradores. Fresca brisa llegaba desde muy léjos..... Respiración inmensa llenaba lá noche..... Madrid dormia!

—Y ahora, señor Vizconde—dijo ella—si el bien que usted ha hecho no lo ha hecho por grandeza de corazón y satisfacción de su alma..., ¡entre V. en el cuarto de la cantadora!

FERNANFLOR.

A UNA VIOLINISTA

ORIGINAL DE MARIA LICER

Que tu cabeza circunda
nimbo de oro celestial
que del alma se apodera
dulce fruinción sin igual
me parece cuando aladas
del violin todo armonía
vuelan notas temblorosas
arrancadas á porfía
es caudal como si fueran
del néctar que flor destila
cuando se encapota el cielo
del espacio la tranquila
inmensidad y el triste eco
de un dulce amor olvidado
así, cual ellos, el ánimo
dejan suspenso, embargado.
Hermosa cabeza rubia
de dulzura rodeada
gentil alma pura sigue
sigue la armonía alada.

A. M. P.

PROBLEMAS

I.

Se reune el Consejo de Ministros para tratar la importante cuestión de subsis-sistencias. Resulta que porque ha llovido poco, la miseria llama á las puertas de la nación. El hecho es este: no hay bastante trigo para que coman pan todos los españoles: no hay cebada ni paja, ni pastos para el ganade Se sube el pan dos cuartos. la leche cuatro; las prosái cas patatas no están al alcance de todas las fortunas. En algunas partes de la ribera de Ebro, los jornaleros cuecen con agua y sal cardos si vestres, y los comen porque no tienen pan que llevarse á la boca: la miseria es horrible.

*
* *

En los mismos periódicos que leo estas noticias, leo tambien:

«Tiro de Pichón de Madrid.—Reunión de Primavera dias 12, 15, 17 y 19 de Mayo de 1882.—Han sido invitadas á esta reunión todas las sociedades correspon sales de la Peninsula:

Dia 12, á las dos en punto de la tarde
1.º Tiro de prueba.
—A 26 metros, un pichon
Entrada 25 pesetas.
2.º Tiro de competencia:—Condiciones: ocho tiradores por cada sociedad—Diez pichones—Distancia 26 metros.—Las demás, las establecidas generalmente.
Entrada 250 *pesetas*

*
* *

Indudablemente hay un desequilibrio en la filosofía, que se deduce de este manojo de noticias

Un español que cuece con sal y agua cardillos silvestres para comer, y otro español que paga 250 pesetas por entrar en el tiro de pichón, establecen un problema económico que indudablemente, tiene que resolverse de algun modo.

—¿Como? ¿Cuando?

No es facil preverlo pero se resolverá. Lo ha dicho un gran genio. Son miopes los que se extrañan de que se desprenda el rayo en un segundo, y no se fijan en que se prepara la tempestad en muchos meses.

*
* *

La situacion de Andalucia es horrorosa; no hay ni aun esperanzas de sosecha; el Levante emigra á Argel, ávido de agua y pan. El trabajo de la tierra no produce nada.

Ta explotación de los medios que la naturaleza da al individuo, tampoco dan gran cosa.

Muere Moreno Nieto en la miseria, y la caridad, decorosamente representada, ampara á su familia. Fallece un redactor de *La Correspondencia de España*, y es necesario un beneficio para dar pan á sus hijos; y mientras tanto en dos dias de carreras de caballos importan los premios 10,000 duros, y las apuestas esta misma cantidad centuplicada.

Indudablemente; aquí hay tambien algo digno de estudiarse.

La propiedad no es absoluta en presencia del derecho moderno. No es como entre los romanos el *jus utendi et abutendi*.

No puede el dueño de una finca incendiar su casa con riesgo de la del vecino. El derecho de propiedad se limita por el interés general. Aquí también hay algo que hoy se vislumbra, se atisbará mañana, y se verá más tarde.

*
* *

Hay labradores, y de seguro hay también hombres de genio, que disputarían el premio á los caballos. No hay carrera de velocidad comparable, por larga que sea, á una semana sin pan.

Cuando *los hechos son*, no los destruyen sus causas; es decir, los poderosos tienen un perfecto derecho á derrochar, como los indigentes tienen el deber de morirse de hambre, pero este deber y aquel derecho producen *un hecho social* digno de llamar la atención de los pensadores.

Y como en la humanidad, como en la naturaleza, la fuerza es la esencia de la vida y la genuina manifestación de la existencia, desde que hay sociedad, los conflictos que crea la fuerza del derecho, los resuelve el derecho de la fuerza.

Porque la fuerza del derecho crea conflictos, la humanidad no es perfecta, y no siéndolo, no pueden los desheredados (ya sean con justo título, ya sin él) ver con la calma que ordena el derecho escrito, que se mueran de hambre, y que su raza inspire menos interés que la caballar.

*
* *

No hay que darle vueltas; en todo esto hay algo que no está en sn sitio; la verdad tiende á hacerse camino. Alguien ha dicho:

Hacia cualquier lado que inclineis la antorcha, su llama se endereza y sube al cielo

II.

Salieron un mismo dia de un pequeño pueblo de Galicia.

Juana, Casada.
Soltera, Antonia.

*
* *

Juana, despues de haber dejado sus hijos para criar á los ajenos, en tres años de privaciones y de sufrimientos, ahorró cien duros, regresó estenuada al pueblo, compró dos vacas y volvió á trabajar la tierra.

*
* *

Antonia fué primero niñera de buena casa. Se afinó.

Las manos encallecidas del trabajo hallaron un alivio en la plancha:

Fué en coche con sus amos al Retiro y á la Castellana

Veraneó en Biarritz.

Pronto *gastó* tacones Luis XV, y hasta llamó la atención de un primo de la señorita.

Dejó el servicio doméstico y se perdió de vista

Reapareció al cabo de año y medio.

Pero que no era la misma Antonia: llevaba el hermoso pelo (eso si, lo tenia muy hermoso) en dos bandas jugadas á la frente, pendientes de tornillo, un vestido correcto, sombrero de calesin, guantes largos; respiraba modesto y buen gusto en el vestir, y fuego por los ojos. Tenia cuenta en la perfumeria Inglesa, en casa de Escolar y en la Palma iba á los estrenos; sabía hacer la minuta de una cena. Seis meses mas tarde tenia una victoria de un caballo vivia en un hotel y se llama Florita.

*
* *

Tres años de privaciones, de honradez y de trabajo habian producido á Juana cien duros y volver al cultivo de la tierra. Tres años de prostitución dieron á Antonia coche y palco

*
* *

El perro *Paco* comia *bisteak* cenaba *entrecotte* y tenia influencia.

Le hirieron en una corrida de toros, y se preocupó la atención pública.

Todos los dias se caen los albañiles en las obras. y ni aun el Ayuntamiento se ocupa seriamente de la cuestión de andamiaje.

*
* *

Filósofos de todas las escuelas, los que decís que el cosmos es obra de la fuerza y la materia, resolved estos problemas sin la intervención de la religión y la moral.

¿No hay otra vida? ¿No son bienaventurados los que lloran? ¿El paraiso y la condenación eterna, son creaciones de la (*secta*) catolica?

Pues dadles á los desheredados su parte de paraiso en este mundo.

Entrada en el tiro de pichon al pobre ribereño de Navarra que cuece hierba por no tener pan, un puesto en el Turff. á los que se muren de hambre y una victoria como la de Antonia para Juana,

J. Valero dr Tornos.

EL BESO NI SE PIDE NI SE ROBA

(CARTA A UN AMIGO)

Me escribes preguntando, amigo mio;
como has de dar un beso a la que amas;
si se lo has de pedir ó has de robárselo.
Ahi va mi parecer. Si una muchacha
te adora, como creo que te adora
esa jóven, y un beso quieres darla,
y lo pides asi... sin más preludios...
como tienen los besos mala fama,
desde ahora te aseguro que te quedas
sin acercar los labios á su cara.
—¿Robársele?... ¡Jamás! Robar un beso
es casi una traición, y sé que tu alma
jamás se ha alimentado de traiciones,
ni puede hacer traiciones quien bien ama.
Voy á hacerte la historia de aquel beso
que tengo todavia aquí en el alma
y del que yo te he hablado muchas veces,
porque de mi memoría no se aparta.
¡Dejó en mi corazón tan honda huella
que al tiempo le es dificil ya borrarla!

*
* *

Espiraba la tarde; el sol poniente
iba ocultando sus brillantes ráfagas...
En el jardin, sentados en un banco
que trepadora enredadera orlaba;
estábamos los dos, henchido el aire
de esencias que á su aliento se igualaban...
Yo la estaba mirando, como siempre,
porque estando siu ella la miraba,
pues tenia en su rostro algo divino,
un imán que atraía las miradas.
Con tenaz insistencia, tambien ella
clavaba en mi su vista; su tez blanca
se iba encendiendo y sus azules ojos
se abrian más que nunca.—¿Con que me amas?
esclamó, y nuestras manos se enlazaron;
los rostros se aproximan; las miradas
se prenden, y sin darnos cuenta de ello,
se oyó el rumor de un beso, que en nuestra alma
debió sonar cual nota cadenciosa
que brota de las cuerdas de algun harpa.
Después nos separamos silenciosos;
vi encendido su rostro y que una lágrima
le iba surcando, mientras yo, sin tino,
como beodo que indeciso marcha,
me alejé de aquel sitio delicioso
que olorosas violetas alfombraban.

*
* *

Aquí tienes la historia de aquel beso.
Pues dado de este modo es como agrada,
que el beso no se pide, ni se roba:
¡el beso más sabroso es el que estalla!

J. Rodao.

EMPLEOMANIA

Todos los españoles nacemos con predisposición á ser empleados de la nación.

Es muy natural; oimos sin cesar lo de pingües sueldos, poco trabajo, distinción y valimientos, y nos desbarramos por alcanzar el turron.

Aunque para nada sirvamos, nos consideramos desde luego en condiciones de aspirar á un destino público, y no es extraño, porque muy jovenes aun, no hemos parado mientes para reflexionar que para obtener un destino, se precisan tres requisitos condicionales y uno esencial:

1.º Haber, ó no, nacido en España.
2.º Ser, ó no ser, mayor de edad.
3.º Tener, ó no, aptitud.
Y 4.º (Elesencial) contar con padrino.

Si teneis la 4.ª condicion, ya sois hombres públicos, podeis cantar victoria, porque el padrinazgo ya es una especie de bula de composición.

Eso sí, de esencia es que el padrino sea de los que quieran y puedan.

Lo de menos precisamente es tener sangre española, edad y aptitud moral y física; lo demás es llevar por delante la tarifa del que influye.

Y como prueba de cuanto vale una cartulina de esa especie, presentaos en cualquiera oficina á solicitar el despacho de un asunto, no llevando otra compañía que la justicia que os asiste, y ni os ven, ni os oien; pero llegat con la misiva del cacique y en el momento se da al traste con expedientes, trabajos ú holganza, y se deshacen en atenciones y cumplimientos.

Síntesis: que el pretendiente de destino, tiene siempre y por necesidad que ir acompañado de cedula de recomendación.

Cuando la comezon de ser empleado llega á su período álgido, tenemos un *interview* (palabra de moda) con el santon que nos proteje.

Cualquiera pensará que en esta entrevista se escogerá destino con arreglo á los conocimientos que se hayan adquirido, competencia en asuntos que le sean encomendados, ó aptitud física siquiera.

Nada menos que eso; la cuestión es adquirir una credencial, mejor dicho, cobrar la nómina.

Si nada sabemos, el tiempo nos irá enseñando.

Se han dado casos de destinos de importancia á cargo de persona que no sabia escribir ni leer ¡y tan á gusto suyo que lo desempeñaba! es decir, que cobraba.

Por donde queda tamañito un cíerto mi amigo, que no sirviendo para otra cosa, aspiró y fué empleado.

—¿Cuentas al cabo con la colocación? le pregunté.

—Sí, chico, de un dia á otro; figurate, se empeña D. Fulano, y ya ves si hoy tiene vara alta.

—¿Que destino pretendes?

—Cualquiera.

—Es decir, que te consideras competente en todo.

—¿Quieres callar? ¿Crees acaso que el que obtiene una credencial sabe algo de lo que va á ocuparse?

Esta conclusión me dejó atónito, porque entonces entendia poco de los arcanos de la política. . . . . . .

Llegemos al dia en que se os entrega la credencial.

Habeis entrado en el gran ejército, en el mas numeroso del mundo; teneis completo el ideal de todo buen español.

Ahora solo falta amoldaros á una costumbre; no creais que sea precisamente la de trabajar, no; ha de ser la de declararos furioso político, la de leer varios periódicos en la oficina, conversar con los demás oficinistas y fumar sendos tabacos.

Inventad vuestra historia (sino la teneis) y si la procedencia es conservadora por ser el partido que impera, hablad mucho de órden, buen gobierno, monarquico hasta la medula, y hasta decid que pusisteis en limpio el programa de Manzanares.

Si progresista, mucho himno de Riego; que estuvisteis en las barricadas cuantas veces se levantó el pueblo y defended con ansia la soberanía nacional.

Si republicano llevad vuestro gorro encarnado á la oficina, exajerad las doctrinas, y hablad de lo de bilateral, pactista, conmutativo, etc....., que aunque no sepais que es, tampoco os han de entender.

Con estos procedimientos estarán vuestros jefes tan satisfechos que pasareis poco tiempo sin ser propuestos para ascenso.

Pero si caeis de la gracia..... ¡desgraciados! vais á sumaros enseguida al otro ejército, al de los cesantes y vivir condenados á escalar la roca mitológica.

Menos mal si al cesar os clasifican con *haber*, que es el haber mas irritante de todos los haberes: de lo contrario ya os veo con la levita raida, el sombrero mugriento y los pantalones cortos, comiendo el pan de la emigración ó haciendo antesalas.

Podeis reiros si fuisteis por casualidad inteligente, probo y trabajador, y se os puso un sustituto nulo, inmoral y descuidado, que más se reirá el otro desde su poltrona.

No os que damas que una satisfacción que tanto rueda el mundo, que se vuelvan con facilidad las tornas y aquel otro será en breve cesante como vosotros.

Porque en España, en materia de empleados; hay un sistema; cuando se va sabiendo algo..... cesante.

Es la manera de que haya muchos empleados, que la mayoría no sepan lo que hacen, y sobre todo y principal, que corra la escala hasta que todos los españoles seamos satisfechos.

Raul.

MONOLOGO DE UN HUELGUISTA

(FRAGMENTO)

.....esos *gandules* de banqueros, esos *ladrones* de políticos, que, mientras van de banquete en banquete, y gozan de los placeres de la vida, dejan que se muera de hambre el pobre operario.... ¡Tunantes, malditos seais!

Esos dependientes de comercio, que, trazando en los libros dos garabatos, ganan ¡veinte y cinco duros todos los meses! ¿qué son?.... Una sanguijuela del proletario, á quién chupan la sangre, sin que suden, trabajen, ni hagan nada. Porque, ¿quién cree que escribir es trabajar?

Esos escribientes de tres mil reales, con esposa, suegra y seis ó siete hijos capaces todos de comer piedra mármol y beber petróleo, ¿qué hacen de ese dinero que nos roban? ¡Pillastres! que se dan buenas panzadas de superiores manjares, á costa del pobre obrero.

Estos maestros de escuela, que, llenando sus barrigas de pollos y langostas, á costa del pobre, quieren pasar por mendigos... ¡Picaros! ¡No tenéis vergüenza!...

Estos pucherólogos, que, con una botella de *agua fontis* adulterada y cuatro manojos de hierbas secas, estafan al pobre enfermo y le ayudan á prolongar su enfermedad. ¡Gandules! que engordais con el sudor del pobre enfermo!

Estos médicos sin clientes, que cuentan hasta 200 escalones que hay desde la tierra hasta las bohardillas, para poderse meter en el bolsillo dos reales si se los pagan, ¿qué son si no explotadores, que se alimentan de las enfermedades de los pobres?...

Esos abogados sin pleitos, que escriben (los que pueden hacerlo) todas las veinticuatro horas de que se compone el día, para poderse ganar dos pesetejas; que dicen que no pueden saciar su apetito más que con bacalao y patatas sin que se lo cuenten á su abuela, los que la tengan, y los que no, á su tia... ¿Por qué han de vestir bien? ¿Por qué, en vez de frac, sombrero de copa y botinas de charol, no visten con alpargata y chaqueta? ¿Porque les abandonarían los pocos clientes que engañan con sus labios?.....

Farsantes, fabricantes de palabras, explotadores!...

Esos periodistas, que se rien de nosotros porque celebramos *meetings* y nos queremos declarar en *huelga*, siendo ellos los que más saborean las delicias de la vida....

Ya verán, gandules, la que se les espera el día que triunfe la miseria.....

¡A la hoguera irán todos!.... ¡Perdularios..., embusteros!....

A. Pujol Torres.

Ibiza y Abril, 91.